

die Idee der Strafe

mit:
Karolina Sauer
Claudia Splitt

Text, Musik, Regie:
Albrecht Kunze

info@landen-auf-wasser.de

KAROLINA: Die Sache war von Anfang an verworren -

denn:

nachdem zunächst niemand die Verantwortung übernehmen wollte,

tagelang - absolutes Schweigen herrschte und es so schien,

als sei das Ungeheuerliche, das geschehen war, von ganz allein geschehen,

vielleicht:

-

weil es geschehen mußte,

waren plötzlich - und zeitgleich - Schreiben eingegangen:

Schreiben,

die dieses Schweigen völlig ignorierten,

als hätte es der Zeit bedurft, um eine Tat wie diese - eingestehen zu können.

Plötzlich,

und zeitgleich,

waren Schreiben eingegangen:

erst zwei, dann drei, und schließlich,

wurden es mit jeder Stunde mehr - was:

in keinster Weise dazu beitrug,

Licht

-

ins Dunkle dieser unheimlichen Angelegenheit zu bringen.

Nichts

-

deutete darauf hin,

dass diejenigen, die hinter all den Bewegungen und Kommandos standen,
die wahren Täter waren - denn:

niemand hatte - je von ihnen gehört - und:

niemand wußte,

-

ob sie tatsächlich existierten.

Nichts - absolut nichts,

deutete darauf hin - wer die wahren Täter waren - was

in keinster Weise dazu beitrug,

-

Licht - ins Dunkle dieser unheimlichen Angelegenheit zu bringen.
Natürlich -

hatte es Gerüchte gegeben,

und:

Vermutungen,

und:

vielleicht auch:

Hinweise,
oder:

etwas - dass dem sehr nahe kam,

vielleicht ein Grund, warum es später hieß:

das Außergewöhnliche sei nicht - die Tat an sich gewesen - sondern:

ihre Ausmaße,
-
aber -
aber:

wer kann sagen, was er tatsächlich vorher wußte -

oder -
oder:

wer - was -

tatsächlich vorher wußte?

Die Sache war von Anfang verworren, und:

nicht einfach zu verstehen.

Es hatte Gerüchte gegeben,
und:

Vermutungen,
und -

später dann

-

tauchten Geschichten auf, die einander widersprachen.

Geschichten als:

Teil der Lösung und:

Teil des Problems zugleich - und:

je länger die Sache dauerte:

-

die:

-

nicht endende Verwüstung und Zerstörung,

-

umso wahrscheinlicher erschien es,

als sei dort mehr,

als auf das Auge trifft.

Zuerst -

war das Geräusch da.

War -

mit einem Mal ein Knall -

wo vorher Stille war.

Und:

jeder,

der es hörte -

glaubte,

glaubte, dass es lauter war,

viel lauter - als:

irgend etwas, dass er kannte, oder:

gehört hatte,
irgendwann zuvor.

Jeder -

der es hörte -

jeder -

erinnerte sich *später* -

wo er war, und:

-

was er tat - als er es hörte, denn:

das Geräusch war so laut,

war so -

unvorstellbar: laut,

dass niemand anders konnte als:

den Ort, und:

den Grund - erfahren zu wollen - und:

alle die es hörten -

alle die es hörten, und:

sich später - erinnerten:

sich erinnerten:

wo sie waren, und: was sie taten, als sie es hörten -
liefen auf die Straße -

unterbrachen, was sie gerade taten, und -

liefen auf die Straße - aber:

niemand -
niemand -

entdeckte - auch nur einen Hinweis auf:

den Ort, und:

den Grund -

denn es schien,
-
als käme der Knall - und - sein Schall -

von überall und nirgendwo zugleich.

Die Sache war von Anfang an verworren, und:

nicht einfach zu verstehen,

und:

je länger sie dauerte:

die:

nicht endende Verwüstung - und:

Zerstörung -

je länger sie dauerte,
umso wahrscheinlicher erschien es,
als sei dort mehr,
als auf das Auge trifft.

Eine Ebene dahinter oder darunter,
-
je nachdem, von wo man das Ganze sich besah -
was:

nicht wirklich dazu beitrug, Licht ins Dunkle dieser unheimlichen Angelegenheit zu bringen.

Was nicht wirklich dazu beitrug - Licht
-
ins Dunkle dieser unheimlichen Angelegenheit zu bringen,
oder?

Zuerst war das Geräusch da -

war - mit einem Mal

ein Knall

mit einem Mal -

ein Knall - wo vorher Stille war,

und

jeder,
der ihn hörte -

glaubte,

glaubte,
-
dass er lauter war,

viel lauter - als:

irgend etwas, dass er kannte, oder
-
gehörte hatte, irgendwann zuvor.

Dies ist die Geschichte:

es hatte eine Detonation gegeben -
in einem Moment, als keiner damit rechnete - und:
jeder, der sie hörte - wußte -
wußte sofort,
dass sie von einem Ausmaß gewesen war,
das - niemand zuvor für möglich oder:
-
machbar gehalten hatte.

Jeder -

der sie hörte - erinnerte sich später:
wo er war und - was er tat, als er sie hörte, und:
alle drehten sich -
drehten sich, oder:

taumelten, oder:

fielen, denn:

es hatte eine Detonation gegeben, und:

jeder - wußte:

wußte im Moment des Hörens -

dass sie von einem Ausmaß gewesen war, das niemand zuvor für möglich oder:

machbar gehalten hatte.

Jeder der sie hörte -

erinnerte sich später - wo er war und: was er tat, als er sie hörte, und:

alle

-

drehten sich - oder:

liefen auf die Straße,

-

auf jeden Fall:

ließen alles, was sie gerade taten und versuchten -

unter allen Umständen herauszufinden, was der Grund gewesen war für:

diese Detonation - und:

woher sie kam - denn:

das Geräusch war so laut,

war so unvorstellbar laut,

dass niemand anders konnte, als:

den Ort und:

den Grund - erfahren zu wollen - und:

alle - die es hörten, und:

alle, die es hörten und

sich - erinnerten -

erinnerten -

wo sie waren und: was sie taten, als sie es hörten -

liefen auf die Straße -

unterbrachen, was sie gerade taten, und - liefen auf die Straße, aber:

so sehr sie ihre Köpfe auch verdrehten und:

nach Zeichen suchten in der Luft:

Wolken aus Asche oder Wolken aus Staub oder:

Flammen

-

die am Horizont wie Sonnenspiegelungen blitzten -

so viele auch auf Dächer stiegen, um von dort die Landschaft zu besehen -

niemand

niemand

entdeckte auch nur einen Hinweis auf den Ort und:

den Grund für diese - Explosion.

Es war -

als sei die Tat gewissermaßen unsichtbar -

obwohl doch jeder glaubte, das - was geschehen war, erkennen, oder wenigstens:

-

benennen zu können.

Einige behaupten -

es habe Selbstverbrennungen gegeben.

Mit einem Mal seien -

lebende Fackeln aufgetaucht -

urplötzlich und:

von Kopf bis zu den Füßen brennend.

Mit einem Mal seien -

sie aufgetaucht und:
hätten zu brennen begonnen -

lebende Fackeln, die -

wie benommen um sich selbst herum sich drehen.

Einige waren sich sicher.

Sie sagten:

es hatte Selbstverbrennungen gegeben - und:

mit einem Mal - seien sie aufgetaucht - und:

hatten zu brennen begonnen.

Sie sagten:

da waren Zeichen -

bewegte Zeichen, und:

Zeichen in Bewegung -

Zeichen aus -

entflammten Körpern, und:

und:

es schien -

als fingen alle, die jetzt brannten, Feuer -

zu absolut der gleichen Zeit -

aber:

aber:

wer kann sagen,

was er tatsächlich wußte - oder:

wer was - wer was tatsächlich wußte, - ich meine

wer was - wer was tatsächlich wußte,

ich meine:

die Sache war von Anfang an verworren, und:

nicht einfach zu verstehen,

und:

je länger sie dauerte -

je länger sie dauerte

umso wahrscheinlicher erschien es, als sei dort mehr:

eine Ebene darunter oder

dahinter.

Ich meine:

die Sache war von Anfang an verworren,

je nachdem, von wo man das Ganze sich besah

und:

nicht einfach zu verstehen,

und:

je länger sie dauerte -

je länger sie dauerte

umso wahrscheinlicher erschien es,

als sei dort mehr:

als sei dort mehr -

Natürlich -

hatte es Gerüchte gegeben,

und:

Vermutungen,

und:

später dann -

tauchten Geschichten auf -

Geschichten,

die einander widersprachen.

Geschichten als:

Teil der Lösung und:

Teil des Problems zugleich ,

aber:

aber:

aber:

je länger die Sache dauerte,

die:

die:

nicht endende Verwüstung und Zerstörung,

nicht endende Verwüstung und Zerstörung,

umso wahrscheinlicher erschien es,

umso wahrscheinlicher erschien es,

als sei dort mehr,

als auf das Auge trifft.

Als sei dort mehr,

als auf das Auge trifft.

Es heißt -

dass das Beobachten einer Sache diese immer beeinflusst, weil -

beides nicht von einander zu trennen ist -

das Beobachten, und: die beobachtete Sache -

nicht voneinander zu trennen sind -

man also nie wissen kann, was man eigentlich sieht, wenn man etwas sieht, oder:
beobachtet -

die Sache oder: etwas dahinter -

man also nie wissen kann, ob da mehr ist, als auf das Auge trifft -

eine Ebene dahinter oder darunter, je nachdem, von wo man das Ganze sich besieht -

ich meine -

die Sache ist nicht einfach zu verstehen, denn -

nachdem zunächst niemand die Verantwortung übernehmen wollte -

tagelang absolutes Schweigen herrschte, und es so schien, als sei das Ungeheuerliche, das
geschehen war, von ganz alleine geschehen -

waren plötzlich und zeitgleich Schreiben eingegangen -

als hätte es der Zeit bedurft, um eine Tat wie diese - eingestehen zu können.

Erst zwei, dann drei, und schließlich -

während man sich über deren Echtheit noch im Unklaren war -

wurden es mit jeder Stunde mehr - was in keinster Weise, dazu beitrug, Licht ins Dunkle dieser
unheimlichen Angelegenheit zu bringen.

Dazu kam -

dass die meisten der Bewegungen und Kommandos weder bekannt, noch in Erscheinung getreten
waren, noch sonstwie auf sich aufmerksam gemacht hatten, und daher -

niemand wußte, ob sie tatsächlich existierten.

Diese Verwirrung -

die sich auch nicht legte, als manche diese Schreiben als Fälschung abtaten, und andere ihre
Existenz generell bestritten -

diese Verwirrung stand derart offensichtlich in Beziehung zu den spärlichen Erkenntnissen über die
Tat an sich, dass nur wenige glaubten, dieses Chaos und: dieser Mangel an Gewißheit seien etwas
anderes als -

absichtsvoll geplant, oder?

Denn niemand -

niemand -

der alles von Beginn an und von wo auch immer beobachtet und: verfolgt hatte, konnte wirklich sagen, er wisse wirklich, was geschehen sei -

derart undurchsichtig war das Ganze, und -

und das war das Verwirrende -

blieb es auch.

Es war -

als sei die Tat gewissermaßen unsichtbar, obwohl

-

doch jeder glaubte, das, was geschehen war, erkennen, oder wenigstens:

benennen zu können.

Anfangs - schien es eine Täuschung:

schien,

als käme der Knall -

als käme der Knall - und - sein Schall

von überall -

und nirgendwo zugleich,

und:

die Wellen

liefen um den Kopf und durch ihn durch zu absolut der gleichen Zeit - und:

alle

die es hörten:

die es hörten - und:

sich erinnerten:

sich erinnerten,

wo sie waren - als sie es hörten -

unterbrechen -

was sie gerade taten,

-

aber:

so sehr sie ihre Köpfe auch verdrehten und:

nach Zeichen suchten in der Luft,

-

und

auf Dächer stiegen, um von

um von dort die Landschaft zu besehen,

eine Landschaft aus:

Erinnerungen und:

Ruinen,

niemand -

entdeckte auch nur einen Hinweis auf den Ort und:

den Grund - für:

diese - Explosion.

Entdeckte auch nur einen Hinweis, was:

verwirrte,

verwirrte.

So sehr verwirrte -

so sehr verwirrte, dass:

niemand merkte, dass:

je länger sie dauerte, diese - Explosion -

diese:

ungeheure Explosion,

dass:

je länger sie dauerte -

je länger sie dauerte:

sie lauter wurde mit jedem neuen Schub von Schall,

und:

CLAUDIA: Und?

KAROLINA: Hörte einfach nicht mehr auf.

CLAUDIA: Das ist nicht einfach zu verstehen.

KAROLINA: Nein.

Es hatte eine Detonation gegeben,
in einem Moment - als keiner damit rechnete, und:

-

mit einem Mal -
war da ein Knall, wo vorher Stille war.

War -

wo vorher Stille war- ein Knall, und:
hörte einfach nicht mehr auf.

CLAUDIA: Das ist wirklich nicht einfach zu verstehen -
ich meine:

-

einige waren als Splitterbomben gekommen, andere als Vollmantelgeschosse, und manche füllten sich die Eingeweide mit hochexplosiven Flüssigkeiten, um im entscheidenden Moment auf ein kleines, funkensprühendes Plättchen zu beißen, worauf die in den Mundraum aufgestiegenen Gase sich sofort entzündeten, und:

den Körper in eine vom Kopf bis zu den Füßen brennende, lebende Fackel verwandelten, deren
Flammen im gleichen Moment übersprangen, aber:

-

alles was passierte war, dass sie ausbrannten und verschwanden.

Sie fingten Feuer und waren:

-

im Moment der größten Hitze einfach - weg.

KAROLINA: Ja.

Hier aber war alles anders, denn:

da war dieser Knall, und:
die Wellen liefen um den Kopf und durch ihn durch zu absolut der gleichen Zeit, und:

-

hörten einfach nicht mehr auf.

CLAUDIA: Manche sagen, der beste Weg, Geschichte zu erfahren, zu begreifen, oder: zu werden,
sei:

-

an den Ort besonderer Ereignisse zurückzukehren.

Was aber, wenn man niemals weg war,
wenn man immer da war, weil es keine Möglichkeiten gab zu entkommen?

Wenn man immer da war,
zwischen den Resten - der Ruinen - der Erinnerung - und:
mit nichts mehr zu verlieren?

KAROLINA: Dann wären Vergangenheit und Zukunft gleich - oder:

-
einfach nicht mehr da.
Ineinander gefallen, inmitten der nicht endenden Verwüstung und Zerstörung.

CLAUDIA: Hör mir zu:

-
kurz vor meinem letzten Schritt nach vorn,
der mich von nun an festhalten wird in einer nicht mehr endenden Gegenwart -
kurz vor meinem letzten Schritt nach vorn -
gab es einen Moment, an dem ich zu reden begann.
Keine Auseinandersetzung oder Verzweiflung,
vielmehr das - was häufig vorausgeht,
wenn man glaubt, sich einer Gefahr zu nähern.
Wenn so was wie eine Ahnung aufkommt:

ein leises Gespräch zwischen mir und meiner Angst.

Wo ich bin,

scheinen Zentrum und Peripherie eins zu sein oder: zusammenzufallen.

Eine Landschaft - die vielleicht ist:

symbolisches Ziel und Schauplatz realer Zerstörung.

Die vielleicht ist:

Krieg und Kriegszustand, und:

-
Testgebiet und Ort der Datenauswertung zugleich.

Vor mir:

die Ruinen - der Erinnerung,

in meinem Rücken:

eine gigantische Projektion, die:

alles zeigt, wovon hier die Rede ist, und:

auf der die Erschütterungen sich überlagern.

Eine Projektion, die
alles zeigt, und:

was man sieht ist:

die Ordnung - in ihrem Versagen.

Als ich versuche, die Undurchschaubarkeit der Lage zu durchschauen,

vielleicht:

-

indem ich Ebenen zusammenschiebe: zu einem Raum mit komprimierter Tiefe,

ergibt sich ein Konflikt:

KAROLINA: was:

wenn die sichtbare und unsichtbare Seite einer Sache immer zusammenhängen, so wie Sound und Nicht-Sound immer zusammenhängen, aber:

-

nur getrennt wahrzunehmen sind?

CLAUDIA: was:

wenn die sichtbare und unsichtbare Seite einer Sache immer zusammenhängen, so wie Sound und Nicht-Sound immer zusammenhängen, aber:

-

nur getrennt wahrzunehmen sind - weil:

das Beobachten einer Sache diese immer beeinflusst?

KAROLINA: Vielen wurde schwindlig, und

manche taumelten, und:

andere fielen, oder -

setzten sich, wo sie gerade waren, weil:

das Hören einer Sache diese immer beeinflusst, und:

dann bemerkten sie, dass Blut aus ihrer Nase lief,

-

denn:

da war immer noch:

die Explosion,

und:

war immer noch:

der Knall -

wo vorher Stille war.

CLAUDIA: War,

wo vorher Stille war,

-

ein Knall -

KAROLINA: Einige taumelten, und:

andere fielen , aber:

so sehr sie ihre Köpfe auch verdrehten und: nach Zeichen suchten in der Luft,

Wolken aus Asche, oder Wolken aus Staub, oder:

Flammen,

Flammen - die am Horizont wie Spiegelungen blitzten -

niemand - entdeckte auch nur einen Hinweise auf den Ort und: den Grund für diese Explosion.

Es war, als sei die Tat gewissermaßen unsichtbar,

-

obwohl doch jeder glaubte, das - was geschehen war, erkennen, oder wenigstens: benennen zu können.

Und dann war da noch dies:

Es waren Schreiben eingegangen.

Erst zwei, dann drei, und schließlich:

wurden es beständig mehr,

was in keinster Weise dazu beitrug, Licht - ins Dunkle dieser unheimlichen Angelegenheit zu bringen denn:

nichts deutete darauf hin, dass diejenigen, die hinter all den Bewegungen und Kommandos standen, die wahren Täter waren, denn:

denn:

niemand hatte je von ihnen gehört, und - niemand wußte,

-

ob sie tatsächlich existierten.

Was aber nach wie vor verwirrte,

so sehr verwirrte,

dass manche fielen, oder: taumelten, und:

andere sich setzten, weil ihnen Blut aus der Nase lief, war:

dass jedes dieser Schreiben ausreichend Detail- und Hintergrundwissen besaß,

dass eine Echtheit in jedem Fall zumindest denkbar war,

auch:

wenn unmöglich alle für diese Tat verantwortlich sein konnten, oder?